



ornithomedia.com  
le web de l'ornithologie

**ORNITHOMEDIA SARL**  
37 ALLEE JACQUES DECOUR  
93270 SEVRAN  
TEL : 06 87 23 34 47  
WWW.ORNITHOMEDIA.COM

## Kit vidéo composé d'une caméra couleur 6 LEDs et d'accessoires : contrôles à faire

Si vous avez acheté dans la boutique d'Ornithomedia.com notre kit vidéo composé d'une caméra couleur 6 LEDs et d'accessoires et que vous constatez des problèmes de couleur ou de son, voici un certain nombre de contrôle à faire.

### **Un problème de couleur : les points à vérifier**

Si vous constatez un problème de couleurs avec votre caméra, voici un certain nombre de vérifications à faire :

- si la caméra est placée dans un nichoir, sortez-la et testez-la à la lumière naturelle, à l'extérieur, pour vérifier que les couleurs sont bien transmises. Ne faites pas le test avec une lumière artificielle (ampoules ou néons) car vous ne pourrez pas vérifier les vraies couleurs (le spectre lumineux de ces sources de lumière n'est pas complet)
- Assurez-vous que la caméra est bien connectée (tous les connecteurs). Essayez de déconnecter et reconnecter la caméra.
- Pointez la caméra vers des objets colorés pour vérifier si les couleurs sont bien transmises.
- Si vous avez connecté la caméra à un téléviseur, déconnectez tous les autres appareils (magnétoscope, lecteur DVD, box...) durant le test.
- Si vous avez connecté la caméra à un port USB, déconnectez-la et testez votre caméra avec votre téléviseur car le problème peut provenir d'un paramètre d'un logiciel.
- Assurez-vous que vous testez bien la caméra sur le canal AV/TV avec un système PAL (norme européenne) et non NTSC (norme américaine). Si vous êtes en mode NTSC, la caméra peut sembler être en mode noir et blanc.

### **Un problème de couleur : les solutions possibles**

Plusieurs éléments peuvent affecter la couleur des images transmises par votre caméra, et voici quelques solutions :

- Si vous avez placé votre caméra derrière une vitre, faites un test sans celle-ci car certains verres peuvent stopper des longueurs d'onde du spectre lumineux et la caméra peut sembler produire des images en noir et blanc.
- Le nichoir peut être très sombre, et il est possible que la lumière soit trop faible pour le capteur de lumière de la caméra qui peut alors se placer en mode infrarouge. La solution consiste à modifier la position de la caméra ou à laisser passer davantage de lumière dans le nichoir.
- Au contraire, le nichoir peut laisser passer trop de lumière, ce qui peut créer un effet d'éblouissement, de lumière "blanche". La solution consiste à réduire la luminosité dans le nichoir.
- Les réglages de votre téléviseur (contraste, luminosité) peuvent modifier la transmission des couleurs de la caméra. Modifiez-les et testez à nouveau.

- Vérifiez que les connecteurs (Péritel notamment) sont bien enfoncés.
- Si votre caméra est connectée à un port USB, modifiez les paramètres numériques du mode vidéo sur votre ordinateur ou votre tablette.
- Les caméras sont conçues pour une utilisation de jour et de nuit et sont dotées d'une balance des blancs automatique. Elles ont tendance à afficher des couleurs légèrement ternes car les objectifs ne disposent pas d'un filtre IR pour arrêter la lumière infrarouge. Testez la caméra en modifiant le spectre des couleurs (plus ou moins de rouge, de bleu ou de vert) : vous devriez obtenir une qualité d'image adéquate.

### **Un problème de son : les solutions possibles**

- Essayez de vous connecter à un autre téléviseur en utilisant la connexion directe à la TV
- Essayez de tester la caméra avec un autre câble pour voir si cela fonctionne
- Vérifiez que le connecteur blanc est bien enfoncé et à la bonne place
- Vérifiez le niveau du réglage du volume.